

Francesca Maticena

Pesarese di nascita si è diplomata e laureata a pieni voti in Pianoforte e in Musica da Camera al Conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro e al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.

Ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico dedicandosi soprattutto alle nuove metodologie per l'insegnamento della musica e dello strumento con i M° Demus, Lonquich, Vitale, Fiorentino, Passaglia, Masi, Canino e con i M° Spaccazzocchi, Piazza, Strobino, Rebaudengo, scuola Willems, Kodaly ecc.; ha frequentato corsi di musicoterapia e di metodo di canto Werbeck. Ha collaborato per diversi anni con il maestro Mario Melani, all'interno dei Corsi di Alto perfezionamento di Canto Lirico dell'Accademia Internazionale "Renata Tebaldi Mario Del Monaco", ottenendo il diploma accademico di "Maestro di Canto".

Ha partecipato a numerosi concorsi e svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, con un ampio repertorio che va dal solista, al quattro mani, orchestre, cori polifonici.

Ha al suo attivo incisioni discografiche e radiotelevisive, titoli e pubblicazioni.

Si dedica da anni come direttore artistico a realizzare numerose manifestazioni per la divulgazione della musica con particolare dedizione ai giovani e al sociale. E' direttore Artistico del Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro".

Esperto catalogatore dei fondi musicali italiani per il R.I.S.M, ha al suo attivo pubblicazioni, conferenze e masterclass.

Nel 2013, il Sindaco di Pesaro, l'ha scelta quale componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Rossini.

E' docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, è maestro di repertorio presso i corsi accademici triennali di alto perfezionamento in canto lirico e repertorio.

E' commissario di giuria in importanti concorsi pianistici e di musica da camera internazionali.