



Fondazione Gioacchino Rossini

Premio e collana “Tesi rossiniane”

Bando

La Fondazione Rossini, in collaborazione con la Fondazione Riz e Katyna Ortolani, ha istituito il premio “Tesi rossiniane” che viene attribuito alle migliori tesi di laurea e dottorato di argomento rossiniano discusse nelle università e nei conservatori italiani e stranieri.

L’argomento delle tesi può essere rossiniano *lato sensu*: non solo Rossini, ma anche il linguaggio operistico del suo tempo e i diversi contesti in cui egli operò o venne recepito. I lavori potranno essere scritti nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano e tedesco.

Il premio, che ha scadenza biennale, è giunto alla quinta edizione e consiste nella pubblicazione del lavoro vincitore nella collana della Fondazione Rossini, intitolata appunto “Tesi rossiniane” e diretta da Emilio Sala.

La Commissione giudicatrice sarà composta dal direttore della collana e da due membri del Comitato scientifico della Fondazione Rossini.

Le tesi andranno spedite in duplice copia (formato cartaceo) e in una copia, conforme al cartaceo, in un file in formato pdf. Il termine ultimo per spedire i lavori è il 1 luglio 2019 (fa fede il timbro postale).

Le due copie in formato cartaceo andranno spedite tramite plico postale alla Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro. La copia in pdf dovrà essere inviata telematicamente all’indirizzo fondazione@fondazionerossini.org o su supporto digitale.

Le tesi pervenute non saranno restituite e rimarranno nella Biblioteca della Fondazione Rossini.

Il verdetto sarà comunicato ai partecipanti entro il 30 settembre 2019.

Prize and series “Tesi rossiniane”

Fondazione Rossini, in collaboration with Fondazione Riz e Katyna Ortolani, has set up the fifth edition of the “Tesi rossiniane” prize. The prize will be awarded to the best graduation theses or PhD dissertations (already defended in whatever University/Conservatory, in Italy or abroad) on a Rossinian topic.

The topic may be “Rossinian” in a broad sense: it may refer to the operatic language of Rossini’s century, the background in which he worked and the different contexts where his music was received. Dissertations may be submitted in one of the following languages: French, English, Italian or German.

The prize is awarded every two years. It consists in the publication by Fondazione Rossini of the chosen work in the series “Tesi rossiniane” (directed by Emilio Sala).

Emilio Sala and two further members of Fondazione Rossini’s Scientific Board will compose the Jury.

Works must be sent by post (2 hard copies) as well as electronically (pdf file format), by 1st July 2019.

The two hard copies must be sent via standard mail to the following address:

Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro – Italy.

The pdf copy can be either emailed to fondazione@fondazionerossini.org or submitted on a CD (to be sent to the above mentioned post address). Submitted works will not be sent back and will remain in Fondazione Rossini’s Library.

The result will be communicated to participants by September 30th, 2019.