



Fondazione **G. Rossini**

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini

Sezione Prima – Opere Teatrali

3		
	L'EQUIVOCO STRAVAGANTE	€ 270,00
	a cura di Marco Beghelli e Stefano Piana due volumi di Partitura di LXXVI-766 pgg. e un volume di Commento Critico di 222 pgg.	
6		
	LA SCALA DI SETA	€ 120,00
	a cura di Anders Wiklund un volume di Partitura di XXXIII-487 pgg. e un volume di Commento Critico di 85 pgg.	
7		
	LA PIETRA DEL PARAGONE	€ 300,00
	a cura di Patricia B. Brauner e Anders Wiklund due volumi di Partitura di XCVIII-1072 pgg. e un volume di Commento Critico di 284 pgg.	
8		
	L'OCCASIONE FA IL LADRO	€ 120,00
	a cura di Giovanni Carli Ballola, Patricia Brauner, Philip Gossett un volume di Partitura di XXXIX-544 pgg. e un volume di Commento Critico di 107 pgg.	
9		
	IL SIGNOR BRUSCHINO	€ 120,00
	a cura di Arrigo Gazzaniga un volume di Partitura di XXXV-426 pgg. e un volume di Commento Critico di 79 pgg.	
10		
	TANCREDI	€ 180,00
	a cura di Philip Gossett due volumi di Partitura di XLIX-818 pgg. e un volume di Commento Critico di 299 pgg.	
11		
	L'ITALIANA IN ALGERI	€ 180,00
	a cura di Azio Corghi due volumi di Partitura di XLV-781 pgg. e un volume di Commento Critico di 191 pgg.	
12		
	AURELIANO IN PALMIRA	€ 300,00
	a cura di Daniele Carnini e Will Crutchfield due volumi di Partitura di XCII-854 pgg. e un volume di Commento Critico di 272 pgg.	
13		
	IL TURCO IN ITALIA	€ 250,00
	a cura di Margaret Bent due volumi di Partitura di LIII-1040 pgg. e un volume di Commento Critico di 259 pgg.	

14	SIGISMONDO	€ 250,00
	a cura di Paolo Pinamonti	
	due volumi di Partitura di LX-657 pgg. e un volume di Commento Critico di 168 pgg.	
15	ELISABETTA REGINA D'INGHILETERRA	€ 270,00
	a cura di Vincenzo Borghetti	
	due volumi di Partitura di XCIII-870 pgg. e un volume di Commento Critico di 205 pgg.	
16	TORVALDO E DORLISKA	€ 180,00
	a cura di Francesco Paolo Russo	
	due volumi di Partitura di L-257 pgg. e un volume di Commento Critico di 207 pgg.	
17	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di XLIX-953 pgg. e un volume di Commento Critico - Fonti di 146 pgg.	
	e un volume di Commento Critico - Apparato di 229 pgg.	
18	LA GAZZETTA	€ 180,00
	a cura di Philip Gossett e Fabrizio Scipioni	
	due volumi di Partitura di LVI-756 pgg. e un volume di Commento Critico di 192 pgg.	
19	OTELLO	€ 240,00
	a cura di Micheal Collins	
	due volumi di Partitura di LIII-961 pgg. e un volume di Commento Critico di 169 pgg.	
20	LA CENERENTOLA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di LIX-1115 pgg. e un volume di Commento Critico di 216 pgg.	
21	LA GAZZA LADRA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di XLIX-1197 pgg. e un volume di Commento Critico di 220 pgg.	
22	ARMIDA	€ 250,00
	a cura di Charles S. Brauner e Patricia B. Brauner	
	due volumi di Partitura di L-1235 pgg. e un volume di Commento Critico di 180 pgg.	
24	MOSÈ IN EGITTO	€ 180,00
	a cura di Charles S. Brauner	
	due volumi di Partitura di LVIII-842 pgg. e un volume di Commento Critico di 248 pgg.	
25	ADINA	€ 120,00
	a cura di Fabrizio Della Seta	
	un volume di Partitura di LIV-418 pgg. e un volume di Commento Critico di 106 pgg.	
27	ERMIONE	€ 180,00
	a cura di Patricia B. Brauner e Philip Gossett	
	due volumi di Partitura di XLVIII-846 pgg. e un volume di Commento Critico di 119 pgg.	

29		
	LA DONNA DEL LAGO	€ 250,00
	a cura di H. Colin Slim	
	due volumi di Partitura di XLVI-952 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 134 pgg., e un volume di Commento Critico di 194 pgg.	
30		
	BIANCA E FALLIERO	€ 250,00
	a cura di Gabriele Dotto	
	due volumi di Partitura di LV-1149 pgg. e un volume di Commento Critico di 162 pgg.	
33		
	ZELMIRA	€ 240,00
	a cura di Helen Greenwald e Kathleen Kuzmick Hansell	
	due volumi di Partitura di LXII-1141 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 90 pgg., e un volume di Commento Critico di 185 pgg.	
34		
	SEMIRAMIDE	€ 320,00
	a cura di Philip Gossett e Alberto Zedda	
	tre volumi di Partitura di LXXXII-1467 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 130 pgg., e un volume di Commento Critico di 232 pgg.	
35		
	IL VIAGGIO A REIMS	€ 250,00
	a cura di Janet L. Johnson	
	due volumi di Partitura di LXXIV-942 pgg. e un volume di Commento Critico di 220 pgg.	
39		
	GUILLAUME TELL	€ 320,00
	a cura di M. Elizabeth C. Bartlet	
	quattro volumi di Partitura di LXXXIV-2050 pgg., un volume di Commento Critico di 324 pgg. e uno dei Testi di 253 pgg.	
	Sezione Seconda – Musiche di Scena e Cantate	
1		
	EDIPO COLONEO	€ 80,00
	a cura di Lorenzo Tozzi e Piero Weiss	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXXIII-175 pgg.	
3		
	LE NOZZE DI TETI, E DI PELEO	€ 120,00
	a cura di Guido Johannes Joerg	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XLI-390 pgg.	
4		
	TRE CANTATE NAPOLETANE	€ 120,00
	a cura di Ilaria Narici, Marco Beghelli e Stefano Castelvechi	
	un volume di Partitura e Commento Critico di LI-305 pgg.	
5		
	LA RICONOSCENZA/IL VERO OMAGGIO	€ 120,00
	a cura di Patricia B. Brauner	
	un volume di Partitura di LXI-576 pgg. e un volume di Commento Critico di 180 pgg.	
6		
	CANTATA IN ONORE DI PIO NONO	€ 120,00
	a cura di Mauro Bucarelli	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XLI-415 pgg.	

Sezione Terza – Musica Sacra

4		
	PETITE MESSE SOLENNELLE per soli, coro, due pianoforti e armonium	€ 150,00
	a cura di Davide Daolmi	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXXI-192 pgg. più un volume di Testi di 150 pgg.	
5		
	PETITE MESSE SOLENNELLE per soli, coro, organo e orchestra	€ 180,00
	a cura di Davide Daolmi	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXXI-366 pgg. più un volume di Testi di 150 pgg.	
	PETITE MESSE SOLENNELLE entrambe le versioni	€ 300,00

Sezione Sesta – Musica Strumentale

1		
	SINFONIE GIOVANILI	€ 80,00
	a cura di Paolo Fabbri	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXXVIII-180 pgg.	
4		
	SEI SONATE A QUATTRO	
	a cura di Matteo Giuggioli	
	un volume di Partitura e Commento Critico di LXI-315 pgg. più parti staccate	
	Edizione critica più parti staccate	€ 180,00
	Edizione critica	€ 150,00
	parti staccate	€ 60,00

Sezione Settima – Péchés de vieillesse

1		
	MUSIQUE ANODINE – ALBUM ITALIANO	€ 120,00
	a cura di Marvin Tartak	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XL-314 pgg.	
2		
	ALBUM FRANÇAIS – MORCEAUX RÉSERVÉS	€ 120,00
	a cura di Rossana Dalmonte	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XL-404 pgg.	
7		
	QUELQUES RIENS POUR ALBUM	€ 60,00
	a cura di Marvin Tartak	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXI-223 pgg.	

Riproduzioni anastatiche

PETITE MESSE SOLENNELLE

€ 300,00

(VERSIONE PER SOLI, CORO, DUE PIANOFORTI E ARMONIUM)

riproduzione anastatica dell'autografo conservato presso la Fondazione Rossini

Distribuzione :

Casa Ricordi, Milano, editore degli spartiti e delle parti orchestrali e vocali

Vendita :

Hal Leonard Europe

Via Liguria, 4

Fraz. Sesto Ulteriano -

20098 San Giuliano Milanese (MI)

Italy

E-mail: cs@halleonardeurope.it

Le Biblioteche e gli Istituti Culturali possono rivolgersi direttamente alla

FONDAZIONE GIOACHINO ROSSINI

Piazza Olivieri, 5

61121 Pesaro

Tel. 0721-30053 - Fax. 0721-31220

E-mail: fondazione@fondazionerossini.org