


## INFORMAZIONI PERSONALI


## Andrea Parissi



 Viale Venezia 3, 63084 Folignano (Italia)

 (+39) 3349731868

 andrea.parissi.95@gmail.com

 [www.andreaparissi.it](http://www.andreaparissi.it)

Sesso Maschile | Data di nascita 06/05/1995 | Nazionalità Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di I livello AFAM (rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2020–alla data attuale

**Diploma Accademico di II livello in Composizione ad indirizzo musicologico**

Livello 7 QEQ

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro (Italia)

*Materie principali:* Storia della musica, Biblioteconomia musicale, Composizione, Analisi Musicale, Filosofia della musica, Drammaturgia musicale, Filologia musicale

11/2019–05/2020

**Laboratorio di Composizione con il Maestro Roberta Vacca**

Associazione "Nuovi Spazi Musicali" e Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)

*Attività principali:* Lezioni collettive, sotto la guida del Maestro Roberta Vacca, volte ad uno studio storico-analitico e tecnico, delle principali tecniche compositive musicali del melologo.

*Obiettivo:* Composizione di lavori originali destinati ad un'esecuzione finale (laboratorio creativo) con la partecipazione alla concertazione con dei professionisti messi a disposizione dall'Istituto Musicale "G. Spontini" per l'esecuzione (laboratorio di esecuzione), esecuzione pubblica all'interno del Festival "Nuovi Spazi Musicali" diretto dal maestro Ada Gentile.

06/2019–12/2019

**Corso di Editing Digitale e Stampa**

Associazione "Laboratorio della Speranza", Folignano (Italia)

Corso finanziato dal Comitato Sisma Centro Italia (Confindustria Cgil, Cisl e Uil)

*Attività principali:* Lezioni formazione frontale e di laboratorio di Illustrazione digitale con Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, di impaginazione e stampa digitale con Adobe InDesign e di rilegatura da ufficio e a filo.

11/2015–07/2018

**Diploma Accademico di I livello in Composizione ad indirizzo musicologico**

Livello 6 QEQ

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro (Italia)

*Materie principali:* Storia della musica, Metodologia della ricerca storico-musicologica, Composizione, Analisi Musicale, Organologia, Drammaturgia musicale, Filologia

*Materia e votazione finale:* Metodologia della ricerca storico-musicale; 110 e lode/110

23/03/2017–20/04/2017

**Corso: Grafica.mente1**

CISI Centro per l'Integrazione e Studi interculturali, Ascoli Piceno (Italia)

*Attività principali:* Educazione e strumenti per l'immagine digitale (Adobe Illustrator), a cura di Chicca Petrucci

09/2006–06/2015

**Corso: Pianoforte**

Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)

*Esami di livello conseguiti:* Pianoforte livello C2, Licenza di Solfeggio

20/07/2014–10/08/2014 **Corso di lingua inglese - Level: Upper Intermediate (B2)**  
Center of English Studies di Dublino (Irlanda), Dublin, Irlanda

09/2009–06/2014 **Diploma di Scuola Secondaria di II grado**  
Liceo Scientifico "A. Orsini", Ascoli Piceno (Italia)  
*Votazione finale:* 100/100

Livello 4 QEQ

01/2014–05/2014 **Certificazione PET (Preliminary English Test - B1)**  
I.T.S. "G. Mazzocchi", Ascoli Piceno (Italia)  
Corso "English 4U" di lingua inglese per la Certificazione PET

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019–2020 **Musicologo: conferenze per la "Fondazione Rete Lirica delle Marche"**

Associazione Coro Ventidio Basso con Fondazione Rete Lirica delle Marche e Comune di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (Italia)

- 24/01/2020: "La psicologia di Carmen", incontro pubblico su Carmen di Bizet, in preparazione della sua rappresentazione del 01/02/2020 al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno (prod. Fondazione Rete Lirica della Marche)
- 15/11/2019: "La psicologia di Turandot", incontro pubblico su Turandot di Puccini, in preparazione della sua rappresentazione del 23/11/2019 al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno (prod. Fondazione Rete Lirica della Marche) con la partecipazione di Stefania Donzelli (soprano), Sara Fulvi (soprano), Volha Shytsko (soprano), Alessio Falciani (pianoforte)

2018–2019 **Catalogatore per l'Istituto Musicale "G. Spontini"**

Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)

- 11/2019: Catalogazione del Fondo multimediale "Ada Gentile", donazione da parte del Maestro Ada Genile all'Istituto Musicali "G. Spontini" di Ascoli Piceno
- 11/2018-01/2019: Inventario e ordinamento dei manifesti teatrali, donati per volontà testamentaria dal cantante Carlo Cava all'Istituto Musicali "G. Spontini" di Ascoli Piceno

2014–alla data attuale **Musicologo, compositore e collaboratore per "Nuovi Spazi Musicali"**  
Ascoli Piceno (Italia)

Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali", direzione artistica del M.<sup>o</sup> Ada Gentile

- 15/10/2019: Guida all'ascolto al concerto di Erik Bertsch (pianoforte) con musiche di Ravel, Kurtag, Wagner/Liszt, Skrjabin, Lanza
- 16/10/2018: Commissione e esecuzione in prima assoluta dei brani inediti "Guerrin Meschino e la Sibilla Picena" per sax alto in Mib e pianoforte; "Souvenir de Plaisir d'amour" per voce, flauto e basso elettrico con il Duo Alejandro Martinez Arias (sax) e Alejandro Anton Camara (piano); Ilaria Roscioli (voce), Francesco Vittori (flauto), Valerio Ciarocchi (basso elettrico)
- 13/10/2017: Guida all'ascolto al concerto di Marco Serino (violino), Gianluca Giganti (violoncello) con musiche di Ravel, Bartòk, Ligeti, Piazzolla, Amanti, Sollima
- 11/10/2016: Guida all'ascolto al concerto del "Trio Zodiac": Vanessa Mollard (violino), Kliment Krylovskiy (clarinetto), Riko Higuma (pianoforte) con musiche di Shostakovich, Stravinsky, Schoenfield, List, Gershwin, Panni e Gentile
- 21/10/2014: Guida all'ascolto al concerto di Wei Cao (pianoforte). Aula Magna "B. De Grassi", Istituto Musicale "G. Spontini"

2019–alla data attuale

**Musicologo: presentazioni per i concerti degli Alabama Dixie**

Concerti di musica dixieland, Alabama Dixie (Mattia Carosi, tromba - Carla Poli, sax tenore - Manuel Papetti, basso tuba - Riccardo Olori, batteria)

- 12/07/2019 - Festival dell'Appennino, Acquasanta Terme (AP)
- 10/03/2019 - Viniles. Cibo&Musica, San Benedetto del Tronto

2018–2019

**Insegnante di musica**

Comune di Folignano, Folignano (Italia)

Progetto di educazione musicale "La Mucca creativa" presso l'I.S.C. Folignano-Maltignano

*Tipologia di attività:* Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi

- a.s. 2018-19, plessi di Piane di Morro, Folignano e Villa Pigna *Classi coinvolte:* I delle scuole primarie (4 classi totali)
- a.s. 2017-18, plessi di Piane di Morro, Folignano e Villa Pigna *Classi coinvolte:* I e II delle scuole primarie (6 classi totali)

22/02/2019

**Pianista: intermezzi musicali per "Non adesso, per favore"**

Associazione "Backup", Ascoli Piceno (Italia)

Incontro con Annalisa De Simone, presidente del Teatro Stabile d'Abruzzo. Momenti musicali a cura di Andrea Parissi e letture teatrali interpretate da Laboratorio Minimo Teatro e Fly Communication, moderatore Pietro Frenquellucci.

2019

**Insegnante di musica**

Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)

Progetto di educazione musicale "La Mucca creativa" presso l'I.S.C. Luciani-San Filippo (plesso di via Kennedy) e Istituto Comprensivo Paritario "Suore Concezioniste" (3 classi totali), a.s. 2018-19

*Tipologia di attività:* Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi

2016–alla data attuale

**Musicologo: guide all'ascolto per l'Istituto Musicale "G. Spontini"**

Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)

- 09/05/2019: "Il Vago e Sublime". Lezione-Concerto per i festeggiamenti dei 100 anni dalla morte di Claude Debussy, con la partecipazione di Fatjon Zefi (pianoforte)
- 24/11/2018: Concerto di Santa Cecilia, dedicato alla memoria del Maestro Arturo Clementoni (Potenza Picena, 1894 - Ascoli Piceno, 1984), con la partecipazione di Alessio Falciani (pianoforte) e Paola Izzi (soprano)
- 30/07/2018: "4 hands... 1 piano!". Concerto di musica per pianoforte a quattro mani, in collaborazione con il Gruppo di Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO) e inserito all'interno della rassegna "Itinerari Organistici e Musicali 'Giorgio Piombini'", con la partecipazione del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta
- 21/03/2018: "333 anni e non sentirli". Lezione-concerto per i 333 anni dalla nascita di Johann Sebastian Bach, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto
- 26/11/2016: "Lo Spontini canta e suona Spontini". Lezione-concerto in onore di Gaspare Spontini, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto

12/2018–02/2019

**Catalogatore per il Comune di Ascoli Piceno**

Comune di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (Italia)

- 01/2019-02/2019: Catalogazione e ordinamento della musica manoscritta e a stampa di Clito Moderati, conservata all'interno del Fondo Musicale della Biblioteca Comunale "G. Gabrielli" di Ascoli Piceno
- 13/12/2018: Conferenza-Concerto alla memoria del compositore ascolano Clito Moderati (Ascoli

Piceno, 1830 - Roma, 1907), con la partecipazione di Filippo Ferretti (lettore), Tiziana Ciarna (pianoforte), Melissa D'Ottavi (soprano)

- 11/2018–01/2019 **Catalogatore per la Fondazione Rossini**  
Fondazione "G. Rossini", Pesaro (Italia)  
Catalogazione e ordinamento delle lettere di Gioachino Rossini e Olympe Pélissier, conservate nella Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro
- 25/12/2018 **Organista: Messa vespertina del Natale di Nostro Signore nella Cattedrale di Ascoli Piceno**  
Ascoli Piceno (Italia)  
Animazione liturgica con il coro della Cappella Musicale del Duomo di Ascoli Piceno per la messa di Natale di mezzanotte, celebrata da S. E. Mons. Giovanni D'Ercole, Vescovo di Ascoli Piceno
- 04/11/2018 **Musicologo: guida all'ascolto per le "Celebrazioni rossiniane"**  
Genus Bononiae. Musei della città, Bologna (Italia)  
Concerto del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta di trascrizioni di G. Rossini e C. Pedrotti per pianoforte a quattro mani a San Colombano, Collezione Tagliavini
- 2015–2018 **Musicologo: guide all'ascolto per il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"**
  - 24/05/2018 - 26/05/2018: Guide all'ascolto e lezioni-concerto di musica per pianoforte a quattro mani in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)
  - 03/03/2018: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Marco Rizzello (pianoforte), musiche di Beethoven, Liszt e Vine
  - 25/05/2017 - 27/05/2017: Guide all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)
  - 13/05/2017: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" dell'Orchestra del Conservatorio, musiche di Haydn, Mozart e Boccherini
  - 19/05/2016 - 21/05/2016: Guide all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)
  - 12/03/2016: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Prokofev
- 25/03/2018 **Musicologo: guida all'ascolto per il Concerto "Musica al museo"**  
Comune di Riccione, Riccione (Italia)  
Guida all'ascolto per il concerto di Antonio D'Abramo (pianoforte), musiche di Mozart, Debussy, Liszt, Chopin e Beethoven
- 2017–alla data attuale **Collaboratore alla gestione della comunicazione per l'Istituto Musicale "G. Spontini"**  
Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno (Italia)  
Realizzazione grafica di manifesti e locandine per concerti e eventi e gestione della comunicazione e promozione dell'Istituto mediante strumenti di social network (Facebook, Instagram)
- 2015–2016 **Musicologo: guide all'ascolto per "La domenica in musica"**  
Ascoli Piceno (Italia)  
Rassegna musicale "La domenica in musica", direzione artistica del M.º Ada Gentile, in collaborazione con i club Soroptimist International d'Italia e Lions Host di Ascoli Piceno
  - 20/11/2016: Leila Shirvani (violoncello) e Sara Shirvani (pianoforte), musiche di W. A. Mozart e E. Melozzi
  - 29/11/2015: Lavinia Betulli (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Rachmaninov

- 05/2016–10/2016 **Collaboratore alla gestione della comunicazione per il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”**  
 Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, Pesaro (Italia)  
 Gestione della comunicazione e promozione del Conservatorio mediante strumenti di social network (Facebook, Twitter) a seguito alla vincita del bando di concorso indetto dallo stesso Conservatorio per "Collaborazione per lo svolgimento dell'attività di supporto alla didattica e alla biblioteca", Prot. n. 20.01.2016
- 10/04/2015 **Musicologo: guida all’ascolto per “Le belle domeniche”**  
 AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Fano (Italia)  
 Rassegna musicale con degustazione " Le belle domeniche".  
 Guida all'ascolto per il concerto di Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin, Prokofev
- 2015–alla data attuale **Insegnante di musica**  
 UTEAP Università della Terza Età di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (Italia)  
 Lezioni di Storia della Musica all'interno della programmazione del corso “Musica”

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione PET (Preliminary English Test) B1					
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Ottime competenze comunicative acquisite durante le numerose esperienze di guide all'ascolto, presentazioni di concerti, lezioni-concerto e conferenze pubbliche
  - Buone competenze di intrattenimento acquisite durante l'esperienza di "youtuber" per il canale "Make Classical Music Great Again"
  - Ottime competenze relazionali con i bambini acquisite durante le mie esperienze di insegnamento per il progetto "La Mucca Creativa" per le scuole dei Comuni di Ascoli Piceno e Folignano (AP)

- Competenze organizzative e gestionali**
- Buone capacità collaborative e di lavoro in equipe, ottime capacità di ascolto e dialogo, anche capacità di leadership se richiedente la situazione
  - Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di organizzazione artistica di concerti

- Competenze professionali**
- Competenze in discipline musicologiche:
- Ricerca storico-musicale
  - Catalogazione di fonti musicali
  - Didattica, insegnamento
  - Saggistica e giornalismo musicale
  - Attività di ufficio stampa
  - Divulgazione e comunicazione musicale
  - Composizione musicale

- Esecuzione musicale (pianoforte)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio, in particolare Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica digitale (Adobe InDesign, Adobe Illustrator)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Adobe Photoshop)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di videoscrittura (Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Cyberlink PowerDirector, Adobe Premiere)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di file audio (Audacity)
- Buona padronanza dei programmi di videoscrittura musicale (Finale Make Music, Sibelius, MuseScore)
- Buona padronanza dei social network quali Facebook, Twitter, Instagram, YouTube e dei vari strumenti di ricerca offerti dalla rete

Altre competenze

Competenze di grafica digitale:

- Loghi e grafica vettoriale
- Manifesti
- Libri, riviste

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Azione Cattolica Italiana - Consigliere del Settore Giovani
- Il Sole di Giorgia, associazione di volontariato e beneficenza - Socio fondatore
- ILIKEBEETHOVEN, associazione culturale - Socio

Pubblicazioni

- *Nuova catalogazione delle fonti manoscritte e a stampa delle opere di Clito Moderati conservate nella biblioteca "G. Gabrielli" di Ascoli Piceno*, in Quaderni Musicali Marchigiani, 15, a cura di L. Fava, Senigallia, Arim-onlus, 2019, pp. 107-162
- *Ecco perché lo Spontini deve essere tutelato*, in Il Messaggero, Ascoli Piceno, 03/09/2014

Riconoscimenti e premi

- 1° classificato, Concorso Nazionale di Composizione "Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta", bandito dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno. 2017
- Diploma d'Onore, Torneo Internazionale di Musica (TIM), XVII Edizione, Sezione Critica Musicale. Torino, 24 luglio - 7 agosto 2016
- 1° classificato della sezione A, Concorso: "A l'Ettemo dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola", bandito dal Liceo Classico "Stabili-Trebbiani" di Ascoli Piceno. 2014
- 1° classificato della sezione A, Concorso: "A l'Ettemo dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola", bandito dal Liceo Classico "Stabili-Trebbiani" di Ascoli Piceno. 2013