



Fondazione Gioacchino Rossini

Premio e collana “Tesi rossiniane”

Pesaro, 20 December 2020

La Fondazione Rossini, in collaborazione con la Fondazione Riz e Katyna Ortolani, ha istituito il premio “Tesi rossiniane” che viene attribuito alle migliori tesi di laurea e dottorato di argomento rossiniano discusse nelle università e nei conservatori italiani e stranieri. L’argomento delle tesi può essere rossiniano *lato sensu*: non solo Rossini, ma anche il linguaggio operistico del suo tempo e i diversi contesti in cui egli operò o venne recepito. I lavori potranno essere scritti nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, portoghese, spagnolo e tedesco.

Il premio, che ha scadenza biennale, è giunto alla sesta edizione e consiste nella pubblicazione del lavoro vincitore nella collana della Fondazione Rossini, intitolata appunto “Tesi rossiniane” e diretta da Vincenzo Borghetti (accordi con altri editori potranno eventualmente essere presi in considerazione). La Commissione giudicatrice sarà composta dal direttore della collana e da due membri del Comitato scientifico della Fondazione Rossini.

Le tesi andranno spedite in duplice copia (formato cartaceo) e in una copia, conforme al cartaceo, in un file in formato pdf. Il termine ultimo per spedire i lavori è il 30 giugno 2021 (fa fede il timbro postale). Le due copie in formato cartaceo andranno spedite tramite plico postale alla Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro. La copia in pdf dovrà essere inviata telematicamente all’indirizzo fondazione@fondazionerossini.org o su supporto digitale. Le tesi pervenute non saranno restituite e rimarranno nella Biblioteca della Fondazione Rossini. Il verdetto sarà comunicato ai partecipanti entro il 30 settembre 2021.

Prize and series “Tesi rossiniane”

The Fondazione Rossini, in collaboration with the Fondazione Riz and Katyna Ortolani, intends to award another “Tesi rossiniane” prize. The prize will be given to the best Master thesis or PhD dissertation presented in any University or Conservatory, in Italy or abroad, on a Rossinian topic in one of the following languages: English, French, German, Italian, Portuguese or Spanish. The topic may be “Rossinian” in a broad sense: it may refer to the operatic language of Rossini’s time, the milieu in which he worked, and the different contexts in which his music was played and discussed.

The prize, which is awarded every two years, consists in the publication of the thesis as a monograph, preferably in the series “Tesi rossiniane” edited by Vincenzo Borghetti (although arrangements with other publishers can be discussed). The award committee will include Vincenzo Borghetti and two further members of the Fondazione Rossini’s Scientific Board.

Works must be sent by post (2 hard copies) as well as electronically (pdf file format) by 30 June 2021. The two hard copies must be sent via standard mail to the following address: Fondazione Rossini, Palazzo Olivieri, Piazza Olivieri 5, 61121 Pesaro – Italy. The pdf copy can be emailed to fondazione@fondazionerossini.org. Submitted copies will not be sent back and will remain in the library of the Fondazione Rossini. The award will be announced by 30 September 2021.