



Fondazione **G. Rossini**

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini

Sezione Prima – Opere Teatrali

1		
DEMETRIO E POLIBIO		€ 270,00
a cura di Daniele Carnini		
due volumi di Partitura di LXXXVII-569 pgg. e un volume di Commento Critico di 251 pgg.		
3		
L'EQUIVOCO STRAVAGANTE		€ 270,00
a cura di Marco Beghelli e Stefano Piana		
due volumi di Partitura di LXXVI-766 pgg. e un volume di Commento Critico di 222 pgg.		
6		
LA SCALA DI SETA		€ 120,00
a cura di Anders Wiklund		
un volume di Partitura di XXXIII-487 pgg. e un volume di Commento Critico di 85 pgg.		
7		
LA PIETRA DEL PARAGONE		€ 300,00
a cura di Patricia B. Brauner e Anders Wiklund		
due volumi di Partitura di XCVIII-1072 pgg. e un volume di Commento Critico di 284 pgg.		
8		
L'OCCASIONE FA IL LADRO		€ 120,00
a cura di Giovanni Carli Ballola, Patricia Brauner, Philip Gossett		
un volume di Partitura di XXXIX-544 pgg. e un volume di Commento Critico di 107 pgg.		
9		
IL SIGNOR BRUSCHINO		€ 120,00
a cura di Arrigo Gazzaniga		
un volume di Partitura di XXXV-426 pgg. e un volume di Commento Critico di 79 pgg.		
10		
TANCREDI		€ 180,00
a cura di Philip Gossett		
due volumi di Partitura di XLIX-818 pgg. e un volume di Commento Critico di 299 pgg.		
11		
L'ITALIANA IN ALGERI		€ 180,00
a cura di Azio Corghi		
due volumi di Partitura di XLV-781 pgg. e un volume di Commento Critico di 191 pgg.		
12		
AURELIANO IN PALMIRA		€ 300,00
a cura di Daniele Carnini e Will Crutchfield		
due volumi di Partitura di XCII-854 pgg. e un volume di Commento Critico di 272 pgg.		

13		
	IL TURCO IN ITALIA	€ 250,00
	a cura di Margaret Bent	
	due volumi di Partitura di LIII-1040 pgg. e un volume di Commento Critico di 259 pgg.	
14		
	SIGISMONDO	€ 250,00
	a cura di Paolo Pinamonti	
	due volumi di Partitura di LX-657 pgg. e un volume di Commento Critico di 168 pgg.	
15		
	ELISABETTA REGINA D'INGHILETTERA	€ 270,00
	a cura di Vincenzo Borghetti	
	due volumi di Partitura di XCIII-870 pgg. e un volume di Commento Critico di 205 pgg.	
16		
	TORVALDO E DORLISKA	€ 180,00
	a cura di Francesco Paolo Russo	
	due volumi di Partitura di L-257 pgg. e un volume di Commento Critico di 207 pgg.	
17		
	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di XLIX-953 pgg. e un volume di Commento Critico - Fonti di 146 pgg.	
	e un volume di Commento Critico - Apparato di 229 pgg.	
18		
	LA GAZZETTA	€ 180,00
	a cura di Philip Gossett e Fabrizio Scipioni	
	due volumi di Partitura di LVI-756 pgg. e un volume di Commento Critico di 192 pgg.	
	Quintetto Atto Primo a cura di Fabrizio Scipioni,	€ 90,00
	un volume di Partitura e di Commento Critico di XL-107 pp.	
19		
	OTELLO	€ 240,00
	a cura di Micheal Collins	
	due volumi di Partitura di LIII-961 pgg. e un volume di Commento Critico di 169 pgg.	
20		
	LA CENERENTOLA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di LIX-1115 pgg. e un volume di Commento Critico di 216 pgg.	
21		
	LA GAZZA LADRA	€ 250,00
	a cura di Alberto Zedda	
	due volumi di Partitura di XLIX-1197 pgg. e un volume di Commento Critico di 220 pgg.	
22		
	ARMIDA	€ 250,00
	a cura di Charles S. Brauner e Patricia B. Brauner	
	due volumi di Partitura di L-1235 pgg. e un volume di Commento Critico di 180 pgg.	
24		
	MOSÈ IN EGITTO	€ 180,00
	a cura di Charles S. Brauner	
	due volumi di Partitura di LVIII-842 pgg. e un volume di Commento Critico di 248 pgg.	

25		
	ADINA	€ 120,00
	a cura di Fabrizio Della Seta	
	un volume di Partitura di LIV-418 pgg. e un volume di Commento Critico di 106 pgg.	
27		
	ERMIONE	€ 180,00
	a cura di Patricia B. Brauner e Philip Gossett	
	due volumi di Partitura di XLVIII-846 pgg. e un volume di Commento Critico di 119 pgg.	
29		
	LA DONNA DEL LAGO	€ 250,00
	a cura di H. Colin Slim	
	due volumi di Partitura di XLVI-952 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 134 pgg., e un volume di Commento Critico di 194 pgg.	
30		
	BIANCA E FALLIERO	€ 250,00
	a cura di Gabriele Dotto	
	due volumi di Partitura di LV-1149 pgg. e un volume di Commento Critico di 162 pgg.	
33		
	ZELMIRA	€ 240,00
	a cura di Helen Greenwald e Kathleen Kuzmick Hansell	
	due volumi di Partitura di LXII-1141 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 90 pgg., e un volume di Commento Critico di 185 pgg.	
34		
	SEMIRAMIDE	€ 320,00
	a cura di Philip Gossett e Alberto Zedda	
	tre volumi di Partitura di LXXXII-1467 pgg., più un volume per la Banda sul Palco di 130 pgg., e un volume di Commento Critico di 232 pgg.	
35		
	IL VIAGGIO A REIMS	€ 250,00
	a cura di Janet L. Johnson	
	due volumi di Partitura di LXXIV-942 pgg. e un volume di Commento Critico di 220 pgg.	
39		
	GUILLAUME TELL	€ 320,00
	a cura di M. Elizabeth C. Bartlet	
	quattro volumi di Partitura di LXXXIV-2050 pgg., un volume di Commento Critico di 324 pgg. e uno dei Testi di 253 pgg.	
	Sezione Seconda – Musiche di Scena e Cantate	
1		
	EDIPO COLONEO	€ 80,00
	a cura di Lorenzo Tozzi e Piero Weiss	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XXXIII-175 pgg.	
3		
	LE NOZZE DI TETI, E DI PELEO	€ 120,00
	a cura di Guido Johannes Joerg	
	un volume di Partitura e Commento Critico di XLI-390 pgg.	
4		
	TRE CANTATE NAPOLETANE	€ 120,00
	a cura di Ilaria Narici, Marco Beghelli e Stefano Castelvechchi	
	un volume di Partitura e Commento Critico di LI-305 pgg.	

5
LA RICONOSCENZA/IL VERO OMAGGIO € 120,00
a cura di Patricia B. Brauner
un volume di Partitura di LXI-576 pgg. e un volume di Commento Critico di 180 pgg.

6
CANTATA IN ONORE DI PIO NONO € 120,00
a cura di Mauro Bucarelli
un volume di Partitura e Commento Critico di XLI-415 pgg.

Sezione Terza – Musica Sacra

4
PETITE MESSE SOLENNELLE per soli, coro, due pianoforti e armonium € 150,00
a cura di Davide Daolmi
un volume di Partitura e Commento Critico di XXXI-192 pgg. più un volume di Testi di 150 pgg.

5
PETITE MESSE SOLENNELLE per soli, coro, organo e orchestra € 180,00
a cura di Davide Daolmi
un volume di Partitura e Commento Critico di XXXI-366 pgg. più un volume di Testi di 150 pgg.

PETITE MESSE SOLENNELLE entrambe le versioni € 300,00

Sezione Sesta – Musica Strumentale

1
SINFONIE GIOVANILI € 80,00
a cura di Paolo Fabbri
un volume di Partitura e Commento Critico di XXXVIII-180 pgg.

4
SEI SONATE A QUATTRO
a cura di Matteo Giuggioli
un volume di Partitura e Commento Critico di LXI-315 pgg. più parti staccate
Edizione critica più parti staccate €180,00
Edizione critica € 150,00
parti staccate € 60,00

Sezione Settima – Pêchés de vieillesse

1
MUSIQUE ANODINE – ALBUM ITALIANO € 120,00
a cura di Marvin Tartak
un volume di Partitura e Commento Critico di XL-314 pgg.

2
ALBUM FRANÇAIS – MORCEAUX RÉSERVÉS € 120,00
a cura di Rossana Dalmonte
un volume di Partitura e Commento Critico di XL-404 pgg.

QUELQUES RIENS POUR ALBUM**€ 60,00**

a cura di Marvin Tartak

un volume di Partitura e Commento Critico di XXI-223 pgg.

Riproduzioni anastatiche**PETITE MESSE SOLENNELLE****€ 300,00****(VERSIONE PER SOLI, CORO, DUE PIANOFORTI E ARMONIUM)**

riproduzione anastatica dell'autografo conservato presso la Fondazione Rossini

Distribuzione :**Casa Ricordi, Milano, editore degli spartiti e delle parti orchestrali e vocali****Vendita :****Hal Leonard Europe****Via Liguria, 4****Fraz. Sesto Ulteriano -****20098 San Giuliano Milanese (MI)****Italy****E-mail: cs@halleonardeurope.it****Le Biblioteche e gli Istituti Culturali possono rivolgersi direttamente alla****FONDAZIONE GIOACHINO ROSSINI****Piazza Olivieri, 5****61121 Pesaro****Tel. 0721-30053 - Fax. 0721-31220****E-mail: fondazione@fondazionerossini.org**