

BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE "G.ROSSINI"

Carta dei Servizi

Art.1 . Premessa

1.1 Finalità del servizio bibliotecario

La Biblioteca della Fondazione Rossini è un servizio specializzato nella raccolta di documenti di interesse musicale soprattutto legati al compositore Gioachino Rossini e al suo tempo.

La biblioteca svolge attività di supporto bibliografico e informativo alla ricerca filologica condotta dalla Fondazione Rossini.

1.2 La Carta dei servizi

La Carta dei servizi, prevista dalla Direttiva del Presidente del Consiglio dei ministri del 27 gennaio 1994, descrive le modalità di erogazione dei servizi allo scopo di favorire un rapporto diretto tra le biblioteche e i propri utenti.

1.3 Principi di erogazione del servizio

L'accesso alla biblioteca è gratuito e garantito a tutti.

La comunicazione è improntata a chiarezza e trasparenza. Il comportamento nei confronti dell'utente è ispirato a obiettività, giustizia ed imparzialità.

I servizi erogati dalla biblioteca sono, in linea di principio, gratuiti. I servizi che richiedono un particolare impegno di ricerca e di documentazione o strumentazione particolare, o che comportano costi particolari, potranno essere erogati a pagamento, in base a tariffe uniformate a quelle delle altre biblioteche del territorio e ai valori di mercato e portate quindi a conoscenza di tutti anche attraverso il sito web e giornali locali.

L'erogazione dei servizi è assicurata con regolarità e continuità. Eventuali sospensioni saranno tempestivamente comunicate all'utenza e si adotterà ogni misura per recare il minor danno possibile.

La sede è accessibile ai soggetti portatori di handicap fisici.

Le raccolte ed i servizi comprendono una vasta gamma di formati bibliografici e materiali, sono accessibili liberamente ed è presente personale specializzato appositamente dedicato.

1.4 Partecipazione e trasparenza

L'utenza ed il personale sono responsabili dell'attuazione della Carta dei Servizi. La Biblioteca promuove la partecipazione degli utenti, siano essi individui o gruppi, garantendo modi e forme per inoltrare suggerimenti, osservazioni e reclami.

La Biblioteca garantisce la semplificazione delle procedure ed una chiara e puntuale informazione sulle modalità di esecuzione.

Art. 2. Sede, orari

La biblioteca della Fondazione Rossini ha sede in Palazzo Montani Antaldi, via Passeri n.72 – 61121 – Pesaro (PU).

Tel. 0721 33818 Fax 0721 34774 e-mail: biblioteca@fondazionerossini.org

Accessibile dal sito www.fondazionerossini.com

La biblioteca è aperta al pubblico lunedì mercoledì e giovedì con orario 9-00-13.00 / 15.00-18.00

Nel mese di agosto è aperta tutti i giorni con orario 9.00-13.00; 15.00-18.00 dal lunedì al venerdì.

Chiusure previste durante le festività pasquali e natalizie.

Eventuali variazioni sono tempestivamente comunicate all'utenza, con affissione in loco e comunicazione sul sito web.

Art. 3 Patrimonio e collezioni

La biblioteca possiede materiale documentario di carattere musicale dedicato in larga parte al compositore Gioachino Rossini e al suo tempo.

3.1 Raccolte documentarie a carattere monografico (a prestito ed in consultazione)

La sala di consultazione offre documenti divisi in varie sezioni:

- **Consultazione:** documenti riguardanti la storia della musica e dei musicisti, storia dei teatri e delle rappresentazioni operistiche, biografie e bibliografiche su G. Rossini ;
- **Emeroteca:** raccolte 13 riviste specializzate in ambito musicale;
- **Libretti:** una collezione di libretti delle opere rossiniane rappresentate nei più importanti teatri europei ed internazionali;
- **Libretti e materiale documentario del Rossini Opera Festival**
- **Pubblicazioni della Fondazione Rossini:** Edizioni critiche, Quaderni rossiniani, Epistolario Rossiniano, Bollettino del Centro Rossiniano di Studi, Collana Saggi e fonti, Collana I libretti di Rossini, Iconografia Rossiniana, Collana delle Tesi rossiniane. L'elenco delle pubblicazioni è consultabile all'indirizzo www.fondazionerossini.com.

3.2 Autografi

Gli autografi rossiniani, conservati nella sede principale della Fondazione Rossini (Piazza Olivieri, 5), sono stati acquisiti in larga parte attraverso il lascito testamentario del maestro.

Le partiture autografe ereditate sono relative ad alcune delle opere rappresentate per la prima volta a Napoli: *Elisabetta, regina d'Inghilterra* (4 ottobre 1815), *Otello, ossia il Moro di Venezia* (4 dicembre 1816), *Armida* (11 novembre 1817), *La donna del lago* (24 ottobre 1819), *Maometto II* (3 dicembre 1820), *Adina* (22 giugno 1826). Vi sono poi due diverse versioni, pianistica ed orchestrale, della *Petite Messe Solennelle*, composta nel 1863, e tutte le composizioni realizzate nel periodo parigino e note come *Péchés de vieillesse*.

Altri autografi sono stati acquistati dalla Fondazione Rossini in tempi più recenti.

3.3 Fondi speciali di musica a stampa e manoscritta

La Fondazione Rossini possiede:

- un fondo storico donato dal Maestro Vittorio Gui: circa 4.000 partiture e spartiti, parte dei quali relativi al musicista pesarese;
- una collezione acquistata da Lord St. Davids, costituita da circa 1000 pezzi. Essa include, oltre a lettere autografe e a manoscritti musicali, preziose edizioni a stampa delle opere del musicista, in partitura, ma soprattutto in riduzione per canto e pianoforte. La collezione è diretta testimonianza della fortuna editoriale di Rossini e delle particolari prassi esecutive dell'epoca;
- una collezione di microfilm di numerose fonti musicali manoscritte nonché libretti e altre fonti letterarie necessari al lavoro filologico di edizione critica.

Art. 4 Sviluppo e revisione delle raccolte

La biblioteca incrementa annualmente il suo patrimonio attraverso scambi, acquisti e donazioni secondo la destinazione d'uso della stessa e la sua mission.

Art. 5 Personale

Il personale bibliotecario addetto alla gestione della struttura è presente part-time soprattutto per le attività di ricerca bibliografica e di servizio. Si avvale della consulenza del Comitato scientifico della Fondazione Rossini.

Art.6 Servizi

La biblioteca aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e partecipa all'OPAC della Rete dei Servizi bibliotecari (RSB) di Pesaro e Urbino.

Offre i seguenti servizi:

6.1 Lettura e consultazione

L'accesso alla biblioteca è gratuito e consentito a tutti. La biblioteca mette a disposizione degli utenti materiale documentario di consultazione specializzato in ambito musicale (in particolar modo sul compositore pesarese Gioachino Rossini), e una sala di lettura. Questo spazio ha a disposizione un collegamento internet dedicato alla ricerca on line sull'OPAC di RSB e sul OPAC SBN.

6.2 Prestito locale

Il servizio di prestito locale è consentito, previa iscrizione alla biblioteca, per n. 5 documenti per un periodo di 30 giorni (prorogabili, su richiesta, prima della scadenza del prestito).

I documenti prestabili sono:

- Monografie (disponibili in più copie e non considerate documenti di pregio)
- Periodici

6.3 Prestito interbibliotecario

Il servizio di prestito bibliotecario è consentito per n. 3 documenti per un periodo di 30 giorni a partire dalla data di ricevimento. Sono richiedibili tutti i documenti soggetti al prestito locale.

Tutte le spese di spedizione sono a carico del richiedente.

6.4 Riproduzione di documenti (liberatoria). Tariffario

La Biblioteca mette a disposizione dei propri utenti alcuni materiali attraverso un servizio di riproduzione e fotocopiatura.

Non sono riproducibili:

- musica a stampa fino alla scadenza del diritto d'autore. I diritti scadono dopo 70 anni dalla morte dell'autore, dopo 20 anni dalla data di edizione.
- tesi e dissertazioni (è vietata qualunque tipo di riproduzione, se non su consenso dell'autore).

È consentita la riproduzione di:

- monografie e periodici protetti da diritto d'autore nei limiti del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico.
- musica a stampa non protetta da diritto d'autore.

Le copie fornite dai servizi di riproduzione, in qualsiasi formato, sono per esclusivo uso personale del richiedente, per motivi di studio, ricerca e formazione. La consegna è effettuata esclusivamente dopo la sottoscrizione della liberatoria per l'accettazione delle condizioni d'uso del materiale. Non è consentita la pubblicazione, diffusione e cessione a terzi.

Le tariffe del servizio:

Fotocopie	
In sede	<ul style="list-style-type: none">• 0,10 in bianco e nero (A4)• 0,20 in bianco e nero (A3)• 0,20 a colori (A4)
Su richiesta	<ul style="list-style-type: none">• 0,20 in bianco e nero (A4)• 0,40 in bianco e nero (A3)• 0,40 a colori (A4) Spese di spedizione a carico dell'utente al netto degli oneri bancari
Riproduzioni digitali (pdf) Consegna attraverso posta elettronica	<ul style="list-style-type: none">• 1,00 in bianco e nero• 1,00 a colori

Liberatoria (in allegato)

6.5 Manoscritti e autografi

La consultazione ed eventuale riproduzione di manoscritti ed autografi è concessa su autorizzazione del Presidente della Fondazione Rossini e/o del Direttore scientifico, esclusivamente per motivi di studio, ricerca e formazione. Non è consentita la pubblicazione, diffusione e cessione a terzi.

6.6 Biblioteca digitale

La Biblioteca fa parte della Biblioteca Digitale Italiana (BDI). I documenti sono disponibili attraverso il portale dell'Istituto Centrale del Catalogo Unico (ICCU) www.internetculturale.it.

I documenti digitalizzati fanno parte del progetto *Gioachino Rossini e il suo tempo*, sviluppato dalla Fondazione Rossini e finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha interessato gli autografi rossiniani di proprietà della Fondazione, le edizioni più rappresentative, i libretti delle prime rappresentazioni, i manoscritti e gli autografi del fondo Lord St. Davids, il volume delle lettere di Gioachino ai genitori, i volumi di lettere e documenti denominati come fondo Vivazza, oltre ad altri documenti di proprietà della Fondazione Rossini tra cui anche 62 lettere di Olympe Pélissier.

6.7 Media Library On Line

Con la sottoscrizione della tessera annuale PLUS (5 euro) gli utenti della biblioteca possono accedere ai servizi di Media Library on line (MLOL).

MLOL è il servizio di biblioteca digitale fornito dalla Provincia di Pesaro e Urbino che integra e valorizza il patrimonio presente nelle biblioteche del territorio; permette di consultare da qualsiasi punto della rete internet una vera e propria biblioteca on-line con un'ampia offerta di contenuti digitali. L'utente ha a disposizione **quotidiani e periodici** (1.400 testate nazionali ed internazionali, complete a testo integrale), **musica** (circa 4 milioni di brani musicali dal pop al rock, dalla classica al jazz e world music); **e-book**, **video**, **banche dati**, **audiolibri**.

6.8 Consulenza bibliografica

È disponibile in loco, durante gli orari di apertura e on-line, tramite l'indirizzo di posta elettronica biblioteca@fondazionerossini.org, un servizio di consulenza bibliografica. Il servizio è gratuito ed erogato in un tempo massimo di una settimana per ricerche bibliografiche di base e di due settimane per le ricerche più complesse.

Il servizio è svolto compatibilmente con l'affluenza degli utenti e il servizio in loco.

Art. 7 Sito Web

La biblioteca è servizio integrante della Fondazione Rossini. Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo www.fondazionerossini.com

Art. 8 Consultazione del catalogo e uso delle postazioni informatiche

È attivo un servizio di consultazione del catalogo elettronico. Le postazioni informatiche a disposizione della biblioteca sono ad uso esclusivo della ricerca bibliografica e documentaria.

Art. 9 Iniziative culturali

La biblioteca, quale parte integrante della Fondazione Rossini, partecipa alle attività di promozione della Fondazione stessa ed è di appoggio alla ricerca e allo studio con particolare riferimento all'attività editoriale.

Art. 10 Informazione e partecipazione

Informazioni, richieste e reclami possono essere indirizzati al bibliotecario attraverso l'indirizzo di posta elettronica biblioteca@fondazionerossini.org

Sul sito www.fondazionerossini.com sono annualmente pubblicate le statistiche dell'attività della biblioteca.