

Formato europeo per
il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome **Ferrati Lucia**
 Indirizzo **via G. Vaccai, 13, 61121 Pesaro (PU)**
 Telefono **casa 0721 65338 cellulare +39 338 5409832**

E-mail **luciaferrati@virgilio.it**
 Nazionalità **italiana**
 Data di nascita **01/09/1961 Chiaravalle (Ancona)**

Esperienza lavorativa

Progettazioni
e direzioni artistiche

2021

Progettazione e coordinamento appuntamenti di lettura per Pesaro, i tuoi spazi fra borghi e quartieri, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Ideazione progettazione e coordinamento rassegna A ragionar di Dante. Incontri, a cura di Comune di Pesaro, Assemblea Legislativa delle Marche e Università dell'Età Libera di Pesaro.

Ideazione, progettazione e coordinamento collana di documentari promozionali *Palcoscenici delle Marche. Architetture, Ambiente ed Arti nella provincia di Pesaro e Urbino*, anno II, a cura di Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

Ideazione e progettazione maratona dantesca 100VOCIX100CANTI a cura di Le voci dei Libri APS, in collaborazione con Comune di Pesaro

Ideazione e progettazione incontri *Uno alla volta, per carità! Storie di personaggi alla corte di Rossini: Maria Malvezzi Herculani, Klemens von Metternich, Stendhal, Gustave Doré, Amelia di Belgioioso*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro

2020

Ideazione, progettazione e coordinamento collana di documentari promozionali *Palcoscenici delle Marche. Architetture, Ambiente ed Arti nella provincia di Pesaro e Urbino*, anno I, a cura di Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

Collaborazione mostra e catalogo *Maometto Il 200, 1820-2020*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro

Progettazione e coordinamento appuntamenti di lettura per *Pesaro, i tuoi spazi fra borghi e quartieri*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Collaborazione al coordinamento e progettazione *Racconti di Natale* a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Collaborazione al coordinamento e progettazione *Maratona di lettura Pesaro città che legge...ad alta voce*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Collaborazione al coordinamento *PMP Primo Maggio Pesaro*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

da 2010 a 2021 *Teatri d'Autore Stagione di prosa nei teatri storici della provincia di Pesaro e Urbino*. (Rete teatrale della provincia di Pesaro e Urbino, teatri di Gradara, Macerata Feltria, Mondavio, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Urbania) Amat (Associazione marchigiana attività teatrali) - coordinatrice di Rete, progettista e direttore artistico

da 2010 a 2021 *Andar per fiabe. Storie fantastiche nei Teatri della provincia di Pesaro e Urbino* (teatri di Cagli, Fano, Frontone, Gradara, Macerata Feltria, Mondavio, Pesaro, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Sant' Angelo in Vado, Sassocorvaro, Urbania, Vallefoglia). Amat (Associazione marchigiana attività teatrali) - coordinatrice di Rete, progettista e direttore artistico

2019

Collaborazione mostra e catalogo *La donna del lago 200, 1819-2019*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro

Ideazione e progettazione incontri *Uno alla volta, per carità! Storie di personaggi alla corte di Rossini: Anna Guidarini e Isabella Colbran*, Fondazione Rossini, Pesaro

2018 - 2019 rassegna *Caprile Illuminata. Gli Amori, le Arti, i Giochi, la Natura*, I e II edizione

Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza e alla Vivacità

Ideatrice, progettista e direttore artistico

da 2015 a 2020 rassegna *La Strada per Pesaro. Pesaresi d'adozione*

Comune di Pesaro, Presidenza del Consiglio

Ideatrice, progettista e direttore artistico

2014 video *Marcello Stefanini. L'impegno e la passione*

Centro Studi di Marcello Stefanini, Pesaro

curatrice della progettazione e della scrittura dei testi

2011 video *Vita di Carlo Bo*

Fondazione Carlo e Marise Bo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

curatrice della progettazione e della scrittura dei testi

2009-2011 rassegna *Per esempio. Modelli e testimoni del possibile*

Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Politiche Giovanili

co-progettista e direttore artistico

2007 video *Donne nella storia d'occidente*

Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alle Pari Opportunità

curatrice della progettazione e della scrittura dei testi

2007 rassegna *Perle. Per le donne che cambiano. Il divenire della differenza*

Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Pari Opportunità

co-progettista e direttore artistico

da 2005 a 2010 rassegna *Andar per fiabe. Storie fantastiche nei boschi e nei parchi della provincia di Pesaro e Urbino*

Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alla Cultura

progettista e direttore artistico

da 2004 a 2008 rassegna *Le Modelle. Antiche donne & Contemporanee. Percorsi di genealogia femminile*
Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Pari Opportunità
Ideatrice, progettista e direttore artistico

da 2003 a 2005 rassegna *70's Flowers: miti e racconti di una rivoluzione*
Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alla Cultura
Ideatrice, progettista e direttore artistico

da 2001 a 2005 rassegna *Natale all'Annunziata*
Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
progettista e direttore artistico

da 2001 a 2004 rassegna di incontri *L'Arte dello spettatore. Lezioni di Teatro*
Teatro Rossini, Comune di Pesaro, Assessorato alla Cultura
progettista e direttore artistico

da 1999 a 2008 rassegna *Lezioni Magistrali di Antico/Presente. Festival del Mondo Antico.*
Biblioteca Gambalunga, Rimini e Comune di Rimini.
co-regista e collaboratrice all'organizzazione

da 1997 a 1999 Teatro Sociale di Novafeltria
Comune di Novafeltria, Assessorato alla Cultura
direzione artistica delle Stagioni Teatrali e Concertistiche

da 1995 a 1999 *Sipario Ducale. Festival delle Terre di Pesaro e Urbino*
Provincia di Pesaro e Urbino, Assessorato alla Cultura
progettista e direttore artistico

Docenze e convegni

anno scolastico 2020-21: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura*, presso il Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi di Pesaro.

anno scolastico 2019-20: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura*, presso il Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi di Pesaro. Realizzazione video *W la guerra. Anzi no!*

anno scolastico 2018-19 è docente del corso di formazione per insegnanti: "Il piacere del testo. Per una didattica della lettura ad alta voce", presso il Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2017-18: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura*, presso il Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi di Pesaro

da 1996 a 2020 è docente di laboratori di lettura ad alta voce nelle Marche e in Emilia Romagna, presso enti pubblici e privati (biblioteche, librerie, associazioni culturali, comunità terapeutiche, case circondariali) e in scuole statali e private di ogni ordine e grado, nelle Marche e in Emilia Romagna.

Dal 2014 è docente di lettura ad alta voce presso L'Università dell'età libera di Pesaro.

Partecipa, come relatrice, a numerosi convegni e tavole rotonde sull'importanza della lettura ad alta voce (organizzati da enti pubblici e privati). Fra questi:

2016 L. Ferrati, *Leggere ad alta voce*, relatrice per il convegno *La lezione del libro. Invito alla lettura*, Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, Cepell, Comune di Senigallia

2012 L. Ferrati, *Il piacere del testo*, relatrice per il convegno del progetto *Adotta l'Autore, Il libro va a teatro*, Provincia di Pesaro e Urbino, Comune Urbino

Pubblicazioni

V. Bertoloni Meli, L. Ferrati, *Ercole Luigi Morselli. Vita e opere*, La Nuova Italia, Firenze, 1993

L. Ferrati, *Dino Garrone e l'equivoco fascista*, in AA. VV, *Dal tramonto all'alba. La provincia di Pesaro e Urbino tra Fascismo, Guerra e Ricostruzione*. Vol. I. Il Fascismo, a cura di A. Bianchini e G. Pedrocchi, Clueb, Bologna 1995

L. Ferrati, *Dino Garrone. Caratteri dell'epistolario amoroso*, in AA.VV. *Frontiera 1931, Dino Garrone e la cultura italiana degli anni Venti-Trenta*, Atti del convegno di Pesaro 23-24 aprile 1993, a cura di G. Cerboni Baiardi, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1996

L. Ferrati, *Un curioso cimelio di Ercole Luigi Morselli*, in «Notizie dall'Auditorium di Palazzo Antaldi», Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, 2/2010

L. Ferrati, *Il poeta del teatro e della vita. Ercole Luigi Morselli*, Metauro Edizioni, Pesaro, 2010

L. Ferrati, *Un grande evento teatrale del 1735 a Pesaro*, in «Notizie dall'Auditorium di Palazzo Antaldi», Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, 2/2014

L. Ferrati, *Pesaro 1928: l'anno dei leoni*, in AA.VV. *Tra sfingi e leoni: Leandro Ricci, un artista dimenticato e la Pesaro di primo '900*, a cura di Roberta Martufi, Comune di Pesaro, BCC Credito Cooperativo, Gradara, 2015

-Altre attività

dal 1994 svolge regolarmente attività di lettrice, doppiatrice e speaker. Ha all'attivo numerosissime letture sceniche, in tutta Italia e all'estero, in collaborazione con studiosi, musicisti e artisti di fama internazionale.

dal 2016 al 2020 è stata componente del Consiglio di amministrazione del ROF (Rossini Opera Festival).

dal 2008 al 2018 è stata componente del Consiglio di amministrazione dell'Ente Olivieri di Pesaro.

Nel 2019 ha fondato l'Associazione culturale APS Le Voci dei Libri, con sede a Pesaro, di cui è presidente, nata con lo scopo di promuovere la pratica della lettura ad alta voce.

Istruzione e formazione

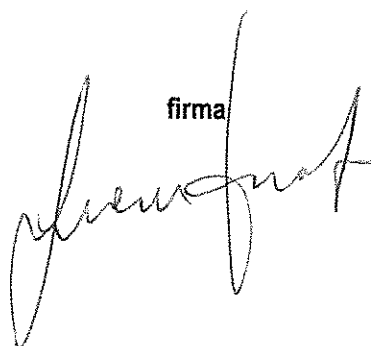
1986 Laurea in Lettere Moderne, Università di Bologna 110/110

1980 Diploma Liceo Scientifico, Liceo Marconi, Pesaro 60/60

da 1987 a 1997 segue corsi privati di dizione e recitazione con i docenti Marcello Tusco, Arnaldo Ninchi, Pietro Conversano

Qualifica conseguita	Dottore in Lettere moderne
Madrelingua	italiano
Altre lingua	inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	buona discreta discreta
Capacità e competenze organizzative	ottime capacità relazionali, progettuali, organizzative e di responsabilità anche di gestioni complesse (direzioni artistiche festival e rassegne culturali, coordinamento Reti teatrali, ecc); ottime capacità didattiche nell'ambito della lettura ad alta voce e delle materie letterarie.
Capacità e competenze tecniche	Buona conoscenza del sistema operativo Windows 2000 Buona conoscenza della rete Internet (struttura, applicazioni) ed ottima esperienza nella navigazione WEB e nella ricerca di Informazioni/Risorse;
Capacità e competenze artistiche	buona competenza scrittura creativa ottima competenza di speaker e lettrice ad alta voce
Premi e riconoscimenti	Premio Orgoglio Pesarese 2018, Circolo della Stampa di Pesaro Premio "Dante 750" Associazione culturale Kairòs
Allegati	carta identità

firma



Ai sensi e per gli effetti del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, il/la sottoscritto/a attesta, sotto la propria responsabilità, la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum vitae.