

Catia Amati

Dopo gli studi superiori nel 1975 si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Urbino.

Nelle tornate amministrative 1975/80 e 1980/85 ricopre gli incarichi di Assessore al Comune di Fano, di Presidente dell'Associazione Intercomunale e di Vice Presidente dell'Unità Sanitaria Locale

Dal 1979 al 1981 svolge l'attività di insegnante

Dal 1981 al 1986 lavora al Rossini Opera Festival in qualità di collaboratrice all'ufficio stampa, cura la redazione dei programmi di sala e collabora alla segreteria.

Dal 1987 lavora alla Fondazione Rossini quale collaboratrice alla direzione artistica, direttore Bruno Cagli.

Dal 1992 al 1998 ricopre l'incarico di segretario culturale e amministrativo della Fondazione Rossini

Dal 1999 al 2012 viene nominata Segretario della Fondazione Rossini con l'incarico di seguire i rapporti con le Istituzioni, gli Enti ed i Ministeri; d'intesa con il Direttore artistico cura i rapporti con i componenti del comitato scientifico ed i collaboratori scientifici. Cura i rapporti con Casa Ricordi.

Dal 2013 è Segretario generale della Fondazione Rossini.

E' Accademico dell'Accademia Raffaello.

Viene invitata a tenere conferenze, è relatrice in convegni presso Enti ed Istituzioni culturali.

COLLABORAZIONE – COORDINAMENTO

attività editoriali, mostre, conferenze

Collaborazione alle ricerche e pubblicazione di "Gioachino Rossini Lettere e Documenti"

Mostra a Pesaro Rossini 1792-1992 (agosto 1992)

Collaborazione alle ricerche e alla realizzazione della mostra "Rossini à Paris" (Parigi 1992)

Coordinamento organizzativo della mostra "Rossini e Firenze Immagini e Note" (Palazzo Strozzi, Firenze 1993)

Coordinamento e allestimento mostra ad Urbino "Raffaello, Rossini e il bello stile" e manifestazioni collaterali: Concerto 6 sonate a 4 di G. Rossini

Coordinamento mostra allestita a Casa Rossini "Moise et Pharaon"

Coordinamento mostra allestita a Casa Rossini "La cenerentola una fiaba per Rossini"